

CON LOS MEJORES AUGURIOS, ¡BIENVENIDO, '83!



Sólo Para Medir Días Dichosos: Almanaque del Nuevo Año

Celebraciones

• Jornada Mundial de la Paz •

El viernes a la medianoche sonarán todas juntas las sirenas y bocinas de los coches y habrá brindis y augurios para recibir el año nuevo, mientras el año "viejo", tan jubilosamente recibido la noche que comenzó, será olvidado antes aun de la última campanada. Es que cada año que empieza despierta en nosotros la esperanza de que será el mejor de todos.

Se acostumbra a personificar los años, dibujando al que se va como un anciano, y al que llega, como un bebé. En realidad, los años no llegan ni se van, no son ancianos ni bebés. Un año no es más que el tiempo que emplea la Tierra en recorrer su órbita (trayectoria) alrededor del Sol, lo que ocurre en 365 días y unas horas. Con cada vuelta que completa, la Tierra envejece un año.

Y si nuestro planeta gira constantemente alrededor del Sol, ¿cómo sabemos cuándo termina un año y comienza otro? No podemos saberlo, porque no existe tal división en el espacio. Tampoco sabemos cuántos millones de años tiene la Tierra (se afirma que son 4.500 millones). Entonces, ¿por qué contamos cada período de 12 meses desde el 1° de enero y ahora decimos que está por comenzar 1983?

La explicación es sencilla y hay que buscarla en la fe cristiana. La figura de Jesús es tan importante en la historia de la humanidad, que con su nacimiento comenzó una nueva Era —la Era Cristiana— para todos los pueblos que creyeron en él. O mejor dicho, ocho días más tarde, cuando le fue puesto el nombre en una ceremonia especial. Desde entonces

transcurrieron 1982 años completos. Los años y los siglos anteriores a esa fecha, se cuentan, por así decirlo, retrocediendo. Por ejemplo: 50 años antes de su nacimiento, siglo I antes de Jesucristo; 130 años antes de su nacimiento, siglo II a. de J.C., etcétera.

El primer día del año se celebra también la **Jornada Mundial de la Paz**, instituida en 1968 por el Papa Pablo VI. No pudo haber elegido un día más apropiado para esa celebración, ya que la paz es el deseo constante y la gran esperanza de la humanidad. A lo largo del Antiguo y del Nuevo Testamento (las dos partes que integran la Biblia), la palabra "paz" se repite continuamente, ya sea como saludo o augurio, sea como voluntad o don de Dios. El Salvador es anunciado como

"Príncipe de la Paz", y los ángeles, en Nochebuena, desean Paz en la Tierra a los hombres que Dios ama, o sea a los justos.

Pablo VI y el Papa actual, Juan Pablo II, fueron proclamando un lema distinto para cada Jornada Mundial de la Paz. El lema para el 1° de enero de 1983, será: "El diálogo por la paz, una urgencia para nuestro tiempo".

Te deseamos que llegues a presenciar ese triunfo mundial del diálogo (o sea de la conversación inteligente y serena) por la paz, para la solución de todas aquellas diferencias internacionales que durante siglos se decidían por las armas.

Te deseamos, también, que en tu corazón y en tu hogar reine siempre la paz, base de la felicidad.

Alicia Nadal

Que no se te Pegue

"Repelir"

Julito dijo que San Martín y sus granaderos se apostaron detrás del convento de San Lorenzo para "repelir" a las tropas realistas. Nuestro amigo hizo una referencia histórica correcta, pero cometió una falta idiomática.

Julito quiso decir que el Gran Capitán y sus soldados estaban, en San Lorenzo, preparados para **repeler** a los realistas. **Repeler** significa **rechazar**. El verbo **repeler** está formado como los verbos compeler, expeler e impeler. En todos ellos la terminación, **pelar**, deriva de una palabra latina que significa "empujar".

En el diccionario de la lengua española no figura la palabra "repelir". **QUE NO SE TE PEGUE.**

"Hispanoparlante"

Un periodista dijo, por televisión, que Buenos Aires es la capital "hispanoparlante" de los espectáculos.

La palabra "hispanoparlante" no está en el diccionario. El periodista aludido quiso decir **hispanohablante**.

Hispanohablante es la persona cuya lengua materna es el español (de **hispano**, español, y **hablante**, que habla).

Parlante no es lo mismo que **hablante**. **Hablante** es el que habla. **Parlante** es el que habla.

el que habla con soltura o que habla mucho y sin sustancia.

Pero tampoco se puede decir que una ciudad es **hispanohablante**; lo es su población.

La población de Buenos Aires es **hispanohablante**. Decir "hispanoparlante" es un error. **QUE NO SE TE PEGUE.**

"Zapatazo"

A un señor que relata partidos de fútbol por radiofonía le oímos decir con frecuencia frases como "zapatazo de Gareca", "zapatazo de Boini hacia adelante", y otras en las que la palabra "zapatazo" ocupa el lugar de **puntapié**, tiro o disparo.

"Zapatazo" no es el golpe dado con el pie a la pelota, para impulsarla, aunque el pie tenga calzado un zapato. **Zapatazo** es el golpe dado con un zapato, así como rebencazo es el golpe dado con un rebenque y sartenazo es el golpe dado con una sartén.

Si alguien golpea con un zapato en la mano, da un **zapatazo**. Si arrojamus un zapato contra el suelo o contra la pared, estamos dando un **zapatazo**. En cambio, cuando jugamos al fútbol, pateamos la pelota o le damos puntapiés.

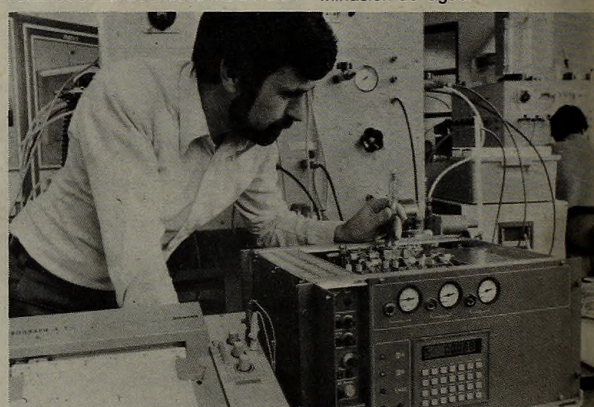
Confundir un "zapatazo" con un puntapié, o con el golpe que se da a la pelota con cualquier parte del pie para impulsarla, es un error. **QUE NO SE TE PEGUE.**

Ciencia

Agua no Contaminada

En verano tomamos más agua que en otras épocas del año. El agua, imprescindible para la vida y aliada inestimable del ser humano, puede ser nociva para la salud si está contaminada. Entre los residuos industriales que la contaminan se encuentran los "hidrocarburos clorados", cuya presencia en el agua para el consumo resulta perjudicial. En Alemania se ha determinado que el análisis continuo evitara consecuencias fata-

les, para lo cual se ha adoptado un procedimiento de medida. El equipo es el que ves en la foto. Lo ha desarrollado la empresa Siemens y es capaz de registrar millonésimas de grama de hidrocarburos clorados por litro. El dispositivo es muy complejo, pero puede contribuir a que se salven muchas vidas humanas, amenazadas por la cada vez más creciente contaminación del agua.



27 de diciembre, 1851. Urquiza ocupa Rosario. El general Justo José de Urquiza, como jefe del Ejército Grande Libertador, ocupó la Villa del Rosario, provincia de Santa Fe, quedando el grueso de las fuerzas en el campamento del Espinillo, a dos leguas de la población.

28 de diciembre, 1786. Nace Laprida. Nació en la ciudad de San Juan, el doctor Francisco Narciso de Laprida. Erróneamente, se había afirmado que el hecho ocurrió en octubre. Contribuyó económicamente a la organización del Ejército de Los Andes. En 1816 fue

Fechas de la Semana

electo representante de San Juan al Congreso de Tucumán, siendo elegido presidente del mismo. Murió en Pilar el 22 de setiembre de 1829.

29 de diciembre, 1894. Fallece Lucio V. López. Murió en duelo Lucio Vicente López, político, catedrático, periodista y escritor. A su talento se deben "Lecciones de historia argentina", "La gran aldea" y otros volúmenes. Era nieto del autor del Himno Nacional Argentino.

30 de diciembre, 1810. Belgrano dicta un reglamento para la administración de Misiones. El general Manuel Belgrano, desde su campamento de Tacuarí, dictó un reglamento para la administración de la provincia de Misiones, concediendo a sus habitantes los mismos derechos que a los demás pueblos del extinguido Virreinato del Río de la Plata.

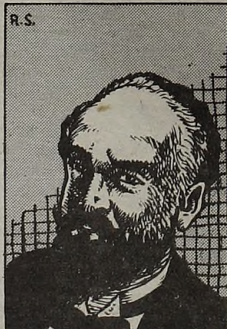
1° de enero, 1871. Comienza a regir el Código Civil. En 1854, el doctor Dalmacio Vélez Sársfield fue designado para redactar el Código Civil, que instauró un régimen jurídico, cimiento de la implantación de la paz interna del país. Fue editado en cuatro tomos y entró en vigor el 1° de enero de 1871, según la ley N° 340 de 1869.

2 de enero, 1788. Deja de existir Juan Baltasar

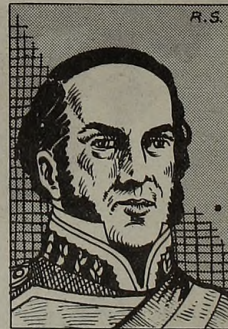
Maziel. Dejó de existir en Montevideo el doctor Juan Baltasar Maziel, sacerdote y poeta. Había nacido en Santa Fe el 8 de setiembre de 1727. Es autor del más antiguo poema gauchesco que se recuerde. Esta obra, titulada "Canta un guaso en estilo campestre los triunfos del Excelentísimo Señor Don Pedro de Cevallos" fue escrita en 1777, y comienza, casualmente, con el primer verso que luego Hernández utilizaría en su "Martín Fierro": "Aquí me pongo a cantar/ abajo de aquestas talas del maior guaina del mundo/ los triunfos y las gazañas".



F. N. de Laprida



Lucio V. López



Justo J. de Urquiza



Manuel Belgrano

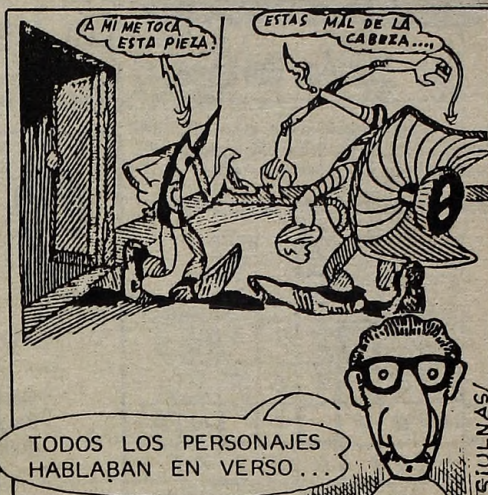
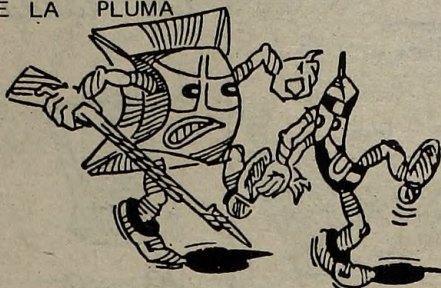
Historiando la Historieta

Por Siulnas

HACE UNOS CUANTOS AÑOS LOS ESCOLARES ESCRIBÍAN CON PLUMA CUCHARITA, LA QUE DEBÍA SER MOJADA EN LA TINTA CARLOS A. LINARES QUINTANA LA IMAGINÓ COMO UNA PERSONITA VIVA Y COQUETA Y LA CONVIRTIÓ EN PERSONAJE DE HISTORIETA.



LA PLUMA CUCHARITA COMENZÓ A PUBLICARSE EN LA REVISTA "FIGURITAS" EN 1937 Y JUNTO A ELLA APARECÍAN DON SECANTE, QUIÉN GOZABA DE LA PREFERENCIA DE CUCHARITA, Y CRAYÓN, EL LÁPIZ QUE ESTABA ENAMORADO DE LA PLUMA.



TODOS LOS PERSONAJES HABLABAN EN VERSO...

SIULNAS

Repaso de
6º y 7º

Lo Verás en Primer Año

El acento

• Aún - aun

- a) Aún no comió
b) Aun cansado trabaja
Te darás cuenta, de que en estas oraciones aún y aun, tienen distinto significado.
En el primer caso equivale a
En el segundo caso equivale a
Completá.

• Sólo - solo

- 1) Consigná la función gramatical que cumple **solo** en cada caso. Colocá a **solo** el acento gráfico cuando corresponda:
a) Solo queremos que duermas.
b) Un niño solo no puede cruzar la calle.
c) Ese solo de violín duró quince minutos.
d) Digo solo lo que conozco.

• Escribí un sinónimo de solo

- Construí oraciones con:
sólo (adverbio) - solo (adjetivo) - solo (sustantivo)

Sustantivos propios y comunes

- 1) ¿Recordás qué nombran los **sustantivos propios**?
Contestá.
2) Completá el cuadro con sustantivos propios que individualicen personas, cosas y animales.

Personas	Cosas	Animales
Daniel	Opera (teatro)	Tachuela (perro)

3) ¿Qué nombran los **sustantivos comunes**?

- 4) Escribí dos sustantivos propios que correspondan a los siguientes sustantivos comunes:

poeta	
músico	
pintor	
colegio	
abuelos	
iglesia	
país	
barrio	

- 5) Agregá el sustantivo común que corresponde a los siguientes sustantivos propios:

Argentina	
México	
Uruguay	

Leopoldo Lugones
Rubén Darío

José Pedroni

El Refranero de Tino

No desoigás la voz del refrán que, en resumen, es la voz de la experiencia del hombre en su andar por la Tierra a través de los años.

Ni chicha, ni limonada. Nos dice el refrán de una cosa que no sirve para nada bajo ningún aspecto.

Hay que subir como las águilas. Indica la sentencia que para el logro de tus deseos siempre debés proceder con armas nobles, tratando de volar alto, esto en forma figurada

significa con altura de procedimientos, con nobleza.

Sé consecuente, nunca obsecuente. Observa el proverbio que se debe proceder consecuentemente con los principios de la moral y la dignidad, el obsecuente hace todo lo contrario, olvida todo eso en procura de sus deseos.

Obras son amores, que no buenas razones. Habla la máxima de la desconfianza que dejan traslucir muchas promesas, que resultan va-

nas al no ser acompañadas en la práctica.

No es tan bravo el león como lo pintan. Denota el dicho que hay empresas en apariencia difíciles, a las cuales es cuestión de enfrentar para que demuestren ser todo lo contrario.

Más da el duro que el desnudo. Expresa que podemos esperar más del tacaño que del menesteroso.

Tino Rodríguez

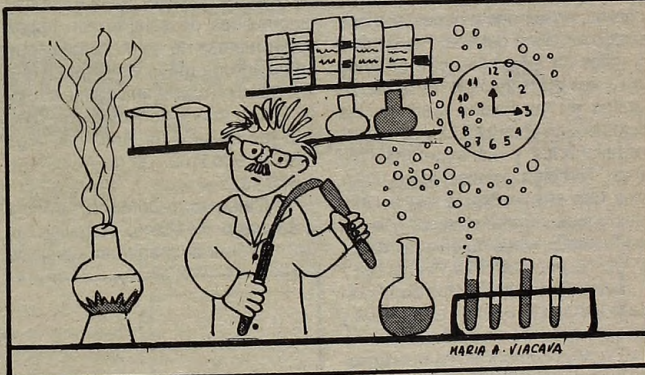
Nuestros Aliados

¿Quién no ha visto esas películas de ciencia ficción en las que con solo disparar una pistola de rayos, es posible desintegrar cualquier blanco, ya sea a un enemigo, su arma o una pared que se desea atravesar? Ese rayo desintegrador nos parece una fantasía porque quienes lo lanzan en las películas son hombres del futuro o seres de otros planetas, pero lo cierto es que ya existe en el nuestro: se llama **Laser** y tiene más de veinte años.

El rayo Laser puede cortarlo todo. Atraviesa metales, pulveriza el mármol y el granito y hasta perfora los diamantes... tan duros que rayan todos los demás cuerpos. Además, puede alcanzar elevadísimas temperaturas proyectado a gran distancia sobre una superficie muy reducida. Se sabe que es capaz de hacer hervir el agua en un pequeño recipiente a 1.500 kilómetros del lugar desde el cual es emitido. Con esos datos comprenderás que sería un arma terrible en la guerra. Afortunadamente, los hombres de ciencia lo pusieron al servicio de la salud y del progreso en general. Como ocurre con muchos inventos y descubrimientos, no es bueno ni malo: de los hombres depende que sea beneficioso o destructivo.

¿Qué es el rayo Laser? Es un **haz de luz** (conjunto de rayos luminosos) **tan concentrado que no se dispersa en el aire** como la luz natural. Puede recorrer en línea recta enormes distancias con la velocidad de la luz: 300.000 kilómetros por segundo. Por ejemplo, tardó menos de 3 segundos en llegar a la Luna y regresar a la Tierra. Pero así como se lo puede "alargar" hasta los astros, es po-

El Rayo Láser



MARIA A. VIACAVA

sible "acortarlo" para que se convierta en finísimo "bisturi de luz". Su función más noble es la de colaborar con los cirujanos en delicadas operaciones: de la vista, del cerebro, del corazón y otras. En nuestro país ya se lo emplea con éxito. No solo sirve para operar, sino también para cerrar de inmediato incisiones que suelen tardar en cicatrizar después de las intervenciones quirúrgicas. En medicina también se lo emplea para fabricar **plasma** y para borrar tatuajes o manchas naturales de la piel. Además es utilizado en investigaciones atómicas y en estudios meteorológicos; para detectar terremotos; medir las distancias entre nuestro planeta y otros astros; localizar satélites artificiales; perforar túneles en las montañas; obtener fotografías con detalles en relieve que no se pueden lograr con otros métodos; acelerar la "memoria" de las computadoras, o sea el mecanismo que almacena y recupera luego los datos con que se las ali-

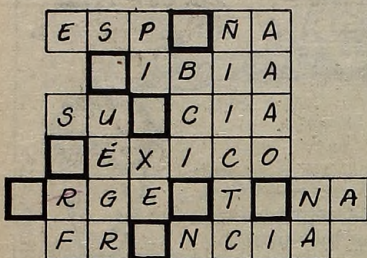
menta. También es empleado para efectuar **microsoldaduras**, es decir pequeñas soldaduras que no se podrían hacer con herramientas comunes, porque —¿no es asombroso?— **así como perfora metales, el Laser también los suelda**. Su utilidad se ha demostrado, asimismo, en comunicaciones terrestres y extraterrestres: uno solo de esos maravillosos haces de luz puede llevar al mismo tiempo **todos** los mensajes telefónicos, de radio y de televisión que se transmiten en un instante en el mundo entero.

Su nombre —LASER— es una **sigla** (conjunto de iniciales de varias palabras). Esas palabras aluden, en inglés, a la forma en que se lo produce: estimula la emisión de radiaciones para amplificar la luz. El primer aparato que lo produjo fue construido en Estados Unidos. En nuestro país se construyen desde hace años, aparatos cada vez más modernos para emitir rayos Laser con fines pacíficos.

Para Aprender Jugando

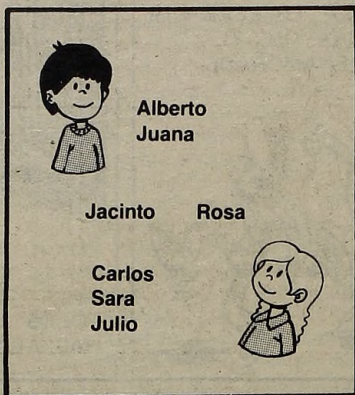
Una Nación Europea

Si escribis correctamente las letras que faltan en los nombres de estos países, obtendrás el de una nación europea.



Los Femeninos con Rojo; Con Azul, los Masculinos

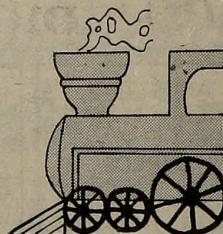
Subrayá con rojo los nombres femeninos y con azul los masculinos.



En...iqueta Fe...oca...ib



Ja...a

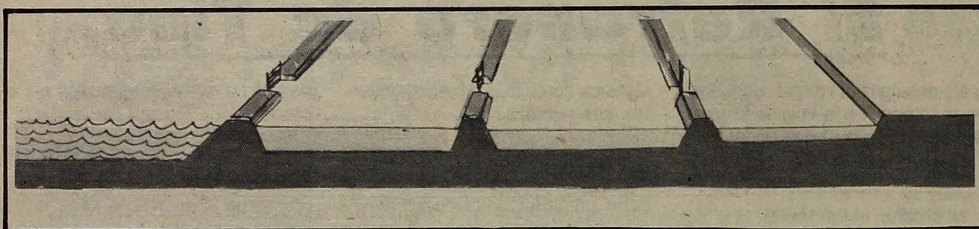


¿A Cuántas "Erres" Vamos?

¿Cuántas R debés escribir, sobre las líneas punteadas, en cada caso?



Rosa...io



Extraemos la sal del mar creando salinas artificiales. El agua se hace entrar a depósitos de poca profundidad donde permanecen en el fondo las impurezas: barro, arena, microorganismos. El agua recorre los restantes depósitos en tanto se evapora hasta que la sal queda en el suelo del último de ellos, para ser refinada.

El País en Vacaciones

La Sal y las Salinas Argentinas

Todos sabemos más o menos que la sal común, la que se usa en la cocina para sazonar las salsas, pucheros, ensaladas y otros sabrosos platos proviene del mar. Hace miles y miles de años, millones de años para ser más precisos, al formarse golfos en las costas marinas, las aguas que venían del mar quedaron aprisionadas y así separadas del mar. También existían lagos salados que al evaporarse lentamente sus aguas, quedaron secos y la sal se fue sedimentando en sus bordes y lechos penetrando en la tierra.

Luego los movimientos de la corteza y masa terrestres, terremotos y desplazamiento de piedras, minerales y otros componentes que arrastraban el caudal de los ríos los fueron poco a poco sepultando a muy variadas profundidades de la superficie. Estos cúmulos son llamados yacimientos y a ese tipo de sal se la denomina sal gema.

LOS ATOMOS DE LA SAL

Un átomo de sodio (Na) más un átomo de cloro (Cl), componen la molécula de la sal, por lo tanto la fórmula química que aparece en ciertos envases tipo exportación: NaCl explican que es sal común o sea cloruro de sodio. En las dietas de muchos enfermos esta sal está contraindicada.

DE LA PUNA A LA PATAGONIA

En la República Argentina, en lugares áridos, otros con escasas po-

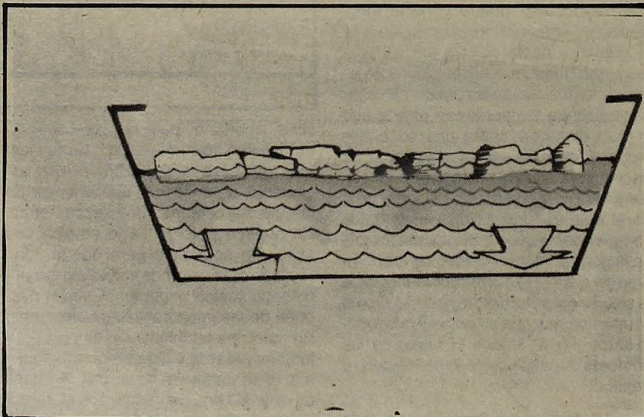
sibilidades de lluvias, se encuentran muy grandes superficies de terrenos recubiertos de sales. En la Puna hay extensiones de salares con capas superpuestas de sales de boro que semejan una masa de hojaldré. Se formaron en una lejana época geológica. Los más extensos de la Puna son las salinas de Antofalla, algo más de 900 km² y el de Arizaro de 4.500 km².

En Catamarca, Córdoba, La Rioja y Santiago del Estero se hallan las Salinas Grandes, abarcan cerca de

8.000 km² y son las más importantes del país.

La Pampa tiene las Salinas Grandes de Hilario, descubiertas y permanentemente explotadas a fines del siglo XVII.

Las Marismas están en la Patagonia. El agua del mar por siglos se introdujo sobre las costas del sur haciendo cuencas y dejando depositadas en ellas los residuos salinos. No son vastas y sobresale la de la laguna Mazarredo.



En las zonas frías es necesario retirar la sal cuando el agua de mar esta congelada. Las moléculas de sal se escapan de la gruesa capa de hielo y caen al fondo. Se saca el hielo de la superficie y se calienta, en calderas especiales, el resto del agua hasta que se evapora completamente y solo quede la sal.

Repaso de
6º y 7º

Lo Verás en Primer Año

Cualquier cosa que vayás a comprar, la conseguirás con una mercadería especial, llamada **moneda**.

¿Te acordás cómo se denominan las monedas? Se conocen dos formas como llamarlas. Escribí sus nombres.

En nuestro país, hasta el 31 de diciembre de 1969, rigió el peso moneda nacional, como unidad del sistema monetario. A partir del 1º de enero de 1970 surge el nuevo peso, en donde \$ 1 pasa a ser el equivalente a \$ 100 m/n.

Buscá la equivalencias en pesos maneda nacional del nuevo valor Pesos Ley 18.188.

Billetes		Monedas	
Pesos Ley	Pesos	Pesos Ley	Pesos
18.188	m/n	18.188	m/n
1 \$		1 centavo	
5 \$		5 centavos	
110 \$		10 centavos	
50 \$		50 centavos	
100 \$		1 peso	
1.000 \$		5 pesos	

Potenciación: Cuadrados y cubos

Multiplicar un número una o varias veces por sí mismo es el fundamento de la potenciación, operación cuyo resultado es hallar la potencia de un número.

La potenciación tiene una operación inversa: la **radicación**. Su símbolo: ¿Te acordás cuál es? Escribilo

16 es el cuadrado de 4 porque..... 4²=16

9 es el cuadrado de 3 porque.....

Completa.

Ecuación

La ecuación es una igualdad en la que hay un lugar en blanco para completar Resolver una ecuación es completarla. Hacelo vos

..... + 30 = 45

..... + 80 = 95

..... + 20 = 63

También aprendiste lo que llamamos inecuación. Escribí la explicación.

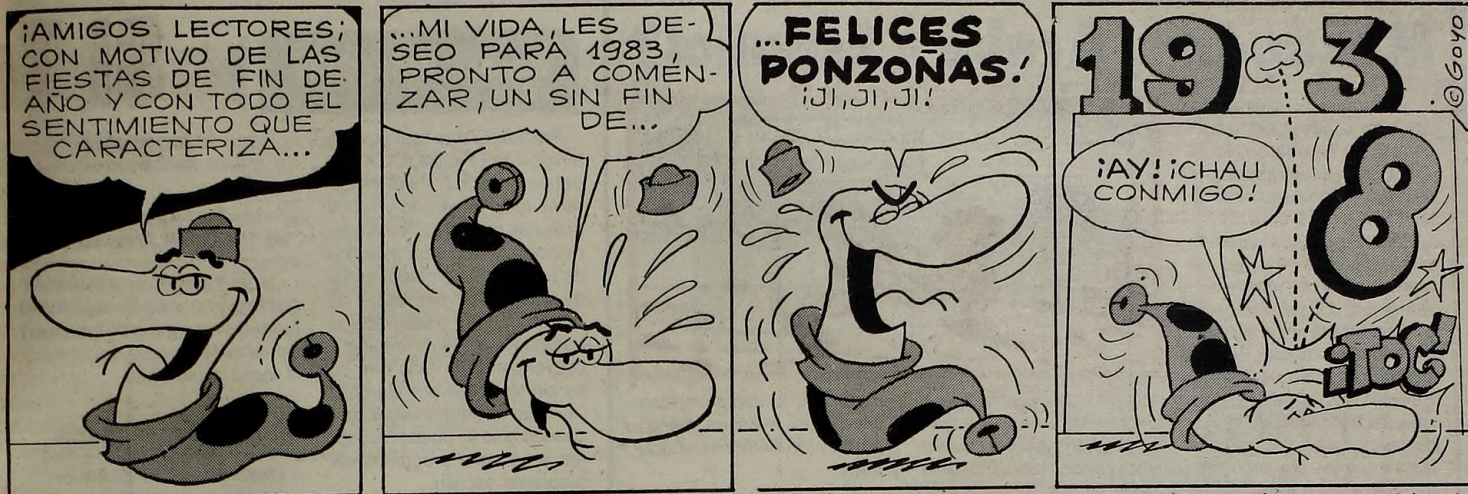
Las unidades de longitud y sus equivalencias: Completá

Unidad	Metro	m
Múltiplos	Decámetro	dam = 10m
	Hectómetro	
	Kilómetro	
	Miriámetro	
Submúltiplos	Decímetro	
	Centímetro	
	Milímetro	



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



¿Conocés Esta Canción?

FELIZ CUMPLEAÑOS

Hay ciertas canciones que han sido compuestas para ser entonadas en ocasiones especiales. Así, por ejemplo, en Navidad suelen cantarse "Noche de paz", "Repican las campanas" o "Huachi torito". En los aniversarios de bodas es costumbre escuchar "Ondas del Danubio" que, precisamente por ello, también se denomina "Canción del aniversario". Asimismo, existen canciones para ser cantadas en los cumpleaños.

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin



Los chicos mexicanos entonan, para tal oportunidad, "Las mañanitas", cuya letra comienza así: "Estas son las mañanitas/ que cantaba el rey David,/ hoy por ser tu cumpleaños/ te las cantamos a ti". También es costumbre cantar. "Porque es un buen compañero": "porque es un buen compañero,/ nadie lo puede negar".

Pero la más típica de las canciones que se cantan a los chicos que cumplen años es "Feliz cumpleaños" ("Happy birthday to you"). Se la tiene como de autor anónimo pero, realmente, fue compuesta por dos nenas, las hermanitas Patty y Mildred Hill, en 1893. Desde entonces se canta en todo el mundo y en todos los idiomas. En castellano tiene letra de Ben Molar y hoy te la ofrecemos para que, junto a tus amiguitos, la entones en el próximo cumpleaños al que seas invitado.

Una aclaración: sobre la

Juego-Test ¿Qué Piensa de Vos tu Hermano (o Hermana)?

Marcá la letra que corresponde a tu actitud en cada caso. Una vez terminado este test, tan fácil que podés hacerlo jugando, sabrás qué piensa de vos tu hermano o hermana.

Cuando tus padres hacen un regalo a tu hermano o lo felicitan...

- A) Te alegrás.
- B) Te sentís mal y pensás que merecés mucho más el regalo y las felicitaciones.

Cuando mamá deja sobre la mesa un postre para que lo repartas con tu hermano...

- A) Le servís la porción más grande o la mitad.
- B) Cortás para él la porción más chica, "barriendo" hacia tu lado la mayor parte de la crema, la cobertura de chocolate o las nueces.

Si los gustos de tu hermano son distintos de los tuyos en lo que se refiere a programas de televisión...

- A) Esperás que termine el que está mi-

rando para ver lo que te interesa.

- B) Sin pedirle permiso cambiás de canal, impidiendo que vea el final del **Cuando tu hermano te pide que apagués la radio o el tocadiscos porque le impide estudiar...**

- A) Lo apagás o por lo menos bajás considerablemente el volumen.
- B) Le contestás que puede estudiar igual... y no le hacés caso.

Cuando se te ocurre usar una prenda, un juguete o cualquier objeto de propiedad de tu hermano...

- A) Se lo pedís prestado.
- B) Te lo llevás sin avisarle y sin pensar que podría perder tiempo buscándolo en vano.

Cuando mamá te encarga un mandado...

- A) Lo hacés sin pensar que podría hacerlo tu hermano.
- B) Preguntás a mamá por qué no se le encarga a él, que "no tiene nada que hacer".

Si tu hermano te dijo algo que te molestó o te hizo algunas travesuras sin importancia...

- A) Tratás de resolver la cuestión con él.
- B) Vas corriendo a quejarte a tus padres para que lo castiguen.

Después de una rencilla con tu hermano...

- A) Olvidás fácilmente y seguís como si nada hubiera pasado.
- B) Pasás horas y aun días sin hablarle, enfurruñado y "rumiando" lo ocurrido.

Si todas tus respuestas están en A, tu hermano piensa, sin duda, que sos genial.

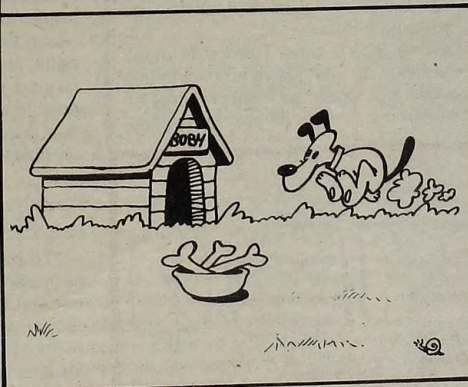
Si están repartidas entre A y B, seguramente piensa que debe quererte igual, ya que sos su hermano. ¡Pero sería tan lindo que pensara que sos genial!

Si están todas o casi todas en B, mejor no te decimos lo que piensa: él ya te lo habrá dicho muchas veces. ¿Por qué no le das la sorpresa cambiando?

Para los más Chiquitos

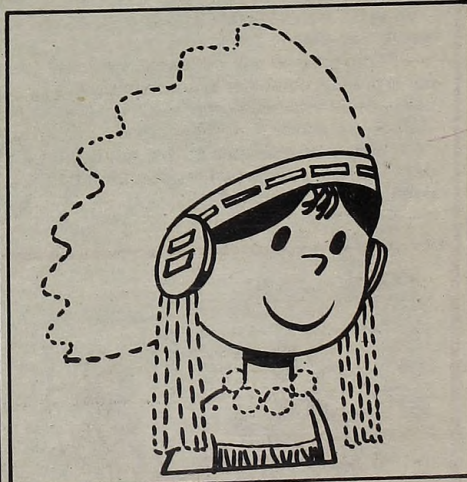
¿Por qué a Bobby se le Antoja Tener una Cucha Roja?

Bobby va corriendo hacia su cucha. ¿Y sabés por qué? Porque se la han pintado de rojo, que es el color que más le gusta. Pero... el color no se ve. Tomá tu lápiz rojo y pintásela.



¡Qué Lindo es Flecha Veloz...! Pero Adornado por vos

Este es un indiecito piel roja llamado Flecha Veloz. Quedará mucho más lindo si le pegamos hilitos de colores sobre las plumas y en los flecos que cuelgan de ellas; en el collar, podés pegar lentejuelas. Pintá el resto de los colores que más te gusten.



Cumpleaños feliz en un mundo de paz, ¡levantemos la copa con un brindis cordial!

Cumpleaños feliz y feliz porvenir, cumpleaños, cumpleaños, cumpleaños feliz.

Que el destino te dé una dicha sin fin; buena suerte... que los cumplas feliz.

Mazapán. ¿Arabe o Español?

¿Conocés el mazapán?
¿Sí? Por supuesto, lo habrás
comido en Navidad. ¿No es
así? Pero, ¿sabés algo sobre
su origen? Vamos a contárte-
lo.

Para comenzar, te diremos
que existen dos versiones. La
primera narra que esta exqui-
sita golosina navideña nació
en España allá por el siglo XI,
cuando los invasores árabes
sitaron la ciudad de Toledo.
Refieren que, a raíz de este
sitio, los toledanos llegaron a
consumir todos sus alimen-
tos ya que les era imposible
traerlos de otro pueblo. Com-
prendiendo el grave proble-
ma que esto suscitaba, las
monjas de San Clemente re-
currieron a una gran cantidad
de almendras que se halla-
ban almacenadas en el depó-
sito del convento. Moliéndola-
s, consiguieron una masa
que luego hornearon, de la
cual resultó el sabroso maza-
pán. Y así, los pobladores de
Toledo pudieron subsistir.

La segunda historia es muy



diferente. Se cuenta que lo
idearon los árabes, llamán-
dolo **mantha-ban**, lo cual sig-
nifica **rey sentado**, probable-
mente porque le daban a esta
golosina la figura de un mo-
narca en su trono. Sus inven-
tores lo difundieron en Chipre
y, con el tiempo —a fines del
siglo XV—, los navegantes
de ese país lo comerciaron
en Venecia, Italia. Los vene-
cianos transformaron el nom-
bre de origen en **marzapane**,
vendiéndolo, al principio, en
las farmacias. Al pasar a Es-
paña, **marzapane** se convir-
tió en **mazapán**. A su vez, los

franceses lo llamaron **mas-
sepain**; los ingleses, **march-
pane**, y los alemanes, **marzi-
pan**.

Si, las historias son distin-
tas. Pero hay un sólo modo
de hacer el mazapán: se
muelen tres cuartas partes de
almendras dulces y una de
amargas, bien peladas; esta
pasta se humedece con clara
de huevo batida y se echa en
azúcar clarificada. Se revuel-
ve luego, con una espátula y
cuando deje de adherirse a
ella, estará a punto para hor-
near. Y después, ¡a darse un
banquete navideño!

Turrón. La Guerra y la Paz

Un concurso abierto a causa de una emer-
gencia de guerra dio origen a la más popular de
las golosinas navideñas.

Esto ocurría en 1640, cuando la región espa-
ñola de Cataluña se sublevó contra el gobierno
de Felipe IV.

El principado de Cataluña había sido un es-
tado independiente desde el siglo X. En 1162,
se unió al reino de Aragón, pasando a consti-
tuir, posteriormente, una de las regiones de
España. En 1640, como ya te contamos, se
rebeló contra el rey, quien envió su ejército con
el fin de aplacar el levantamiento.

Así, la ciudad catalana de Barcelona fue si-
tiada por las fuerzas reales durante más de un
año. Fue entonces cuando la carencia de ali-
mentos hizo que las autoridades barcelonesas
abrieran un concurso entre los proveedores de
comestibles, para premiar a quien presentase
un alimento que pudiera conservarse inaltera-
ble durante largo tiempo.

Vivía, por aquella época, en esa ciudad, un
confitero apellidado Turrons.

—Participaré en ese concurso, no tanto
por el premio, como por ayudar a mis paisa-
nos—decía este buen señor a sus amigos.

Estos, incrédulos, le respondieron:
—Pero, tú no eres más que un fabricante
de golosinas. ¿Cómo puedes descubrir una
confitura que alimente?

—Pero el señor Turrons—como buen cata-

lán—era lo bastante cabeza dura como para
desistir. Y puso manos a la obra.

Luego de varios experimentos que no con-
sideró convenientes, tuvo la ocurrencia de hacer
una masa con almendras tostadas y molidas, a
la que agregó miel, azúcar y otras substancias
que, luego, encerró entre dos obleas.

Satisfecho con el alimento que había logra-
do, se presentó al concurso.

Las autoridades dejaron pasar los días sufi-
cientes para comprobar cuál de los productos
presentados se conservaba sin corromperse
por más tiempo. Y el novedoso alimento del
señor Turrons fue el que se llevó el premio.

Esta golosina se hizo tan popular, no solo en
Barcelona, sino en toda Cataluña, que el pue-
blo comenzó a llamarla con el nombre de su
creador que, a poco, se transformó en **turrón**.

Pronto se le conoció en el resto de las regio-
nes españolas y, más tarde, pasó a otros paí-
ses. En Italia se le llamó **torrone** y en Alema-
nia, Francia e Inglaterra, **nougat**.

Desde entonces, el turrón es uno de los dul-
ces infaltables en las mesas navideñas. Los
más estimados en todo el mundo son los de
Jijona—de avellanas—y los de Alicante—de
guirlache, yema y frutas—.

¡Qué lejos estaría el señor Turrons de imagi-
nar que a causa de una guerra produciría una
golosina que, por siglos, se vería presente en
un festejo que es símbolo de paz: la Navidad!



Buenos Propósitos

Si Te

Pasadas estas fiestas, a los
amigos de CRONQUITA que
deben estudiar "fuerte" du-
rante todo el verano y rendir
materias en marzo, les propo-
nemos hoy algunos métodos
de repaso. Si se quiere pasar
de grado, están prohibidas las
"autotrapas", o sea hacerse
trampas uno mismo, decirse y
convencerse de algo que no
es cierto, como por ejemplo:
"sé todo lo de matemáticas",
cuando sólo se puede respon-
der a escasas preguntas del
programa escolar.

ALGUNOS METODOS DE REPASO

Para los que tienen que ren-
dir, entonces, es esta pro-
puesta: elijan cualesquiera de
estos métodos y sean conse-
cuentes practicándolo. Prue-
ben con uno y otro hasta en-
contrar el que más se adapte a

la forma de ser de cada uno.
En marzo saldrán vencedo-
res...

METODO DEL CANGURO

Jugar y trabajar durante di-
ciembre y enero, pero estudiar
fuertemente a partir de febrero
sin saltarse un solo día hasta
la fecha de examen.

METODO DEL ESCRITOR

Cada concepto, definición,
rasgo histórico, ejercicio o
cálculo matemático que lea-
mos, tenemos que escribirlo
en una hoja en blanco o cua-
derno. Explicarlo y detallarlo
con nuestras propias pala-
bras. Comparar después con
la definición del apunte o libro
y si no lo hicimos bien, volver a
leer del libro y nuevamente es-
cribir la definición hasta que

Juegos

¡Vuelve

Los chicos vuelven a jugar al **dinenti**, posiblemente el
juego más antiguo de la humanidad. Es probable que
haya nacido cuando los pibes de la prehistoria quisieron
hallar un entretenimiento, divirtiéndose con algunas pie-
dritas.

Esa no es más que una suposición, aunque no sería
extraño que haya ocurrido así. Se sabe en cambio con
certeza que los antiguos griegos lo practicaban bajo la
denominación de **pentábola** (**penta**: cinco, **bola**:
arroyo). Y al parecer, era un juego de mujeres.

Odín Fleitas, que se preocupó por saber a qué juegan
los niños del mundo, supone, en su libro así titulado,
que en este juego se habría originado el de los dados,
"que son cinco en el lance de la 'generala'".

El **dinenti** recibe diferentes nombres, según la región
en que se lo practica. En nuestro país se llama **dinenti**,
ainenti, **dainenti**, **payana** o **capichuá**; en España—de
donde pasó a América—, **juego de los cantillos**, **de las
chinas** o **de los pites**; en el Perú, **yages**; en Chile,
payaya; en México, **matatena**; en el Paraguay, **tiqui-
chuela**; en la India, **goti** y en Irak, **jhore**. (La mayoría de
los nombres fueron tomados de la citada obra del estu-
dioso Odín Fleitas).

¿Sabés de dónde provienen algunas de esas denomi-
naciones? Te lo diremos. Consultando el **Diccionario
lunfardo** de José Gobello, leemos que **payana** deriva
"del quechua **pallána**: juego de los cantillos, y éste de
palla; recoger". **Cantillo**—diminutivo de canto—signifi-
ca piedrita y lo mismo, **china**. **Ainenti** es un vocablo de
posible origen genovés—según sospecha Gobello—
que, posteriormente, se transformó en **dainenti** y luego
en **dinenti**.

COMIENZA CON LA TANTEADA

El **dinenti**, que ahora han vuelto a practicar los pibes,
se juega con cinco piedrecillas—las mejores son las de
mármol, limadas en forma de cubo—. También se acos-
tumbra a utilizar carozos de durazno o damasco.

Suponemos que voz lo jugás. Pero ¿conocés todos
los tiros que se incluyen en él? ¿Sabías que originaria-
mente se hacían solo las cinco primeras combinaciones
y luego se le agregaron otras que fueron surgiendo de la
inventiva de los chicos en diferentes épocas y lugares?
Vamos a detallárlas.

Para decidir quién habrá de comenzar el juego, se
hará la **tanteada**, es decir, se arrojan las piedras hacia



arriba, tirando
el dorso de la
mano con la
punta de los
dedos, para
que se des-
parramen al
aire, se reco-
gen en la de-
4—, recogien-
do que toque
estaban en
martillito.

Continúa
arroja una
indice sobre
se atrapa
La cana
de las dos



tenemos que Rendir, Preparémonos Bien

amos expresarla. Para los
estudiantes universitarios es-
todo resulta el mejor.

METODO DEL PICAFLOR

Altarán como el picaflor,
forma de estudiar se con-
pacticándolo todo los
Durante dos horas por la
mañana, uno se concentra en
ejercicios o puntos diver-
siles la materia. Se comien-
por los que ya sabemos y
se pasa a los más difi-
ciles hasta los exámenes.

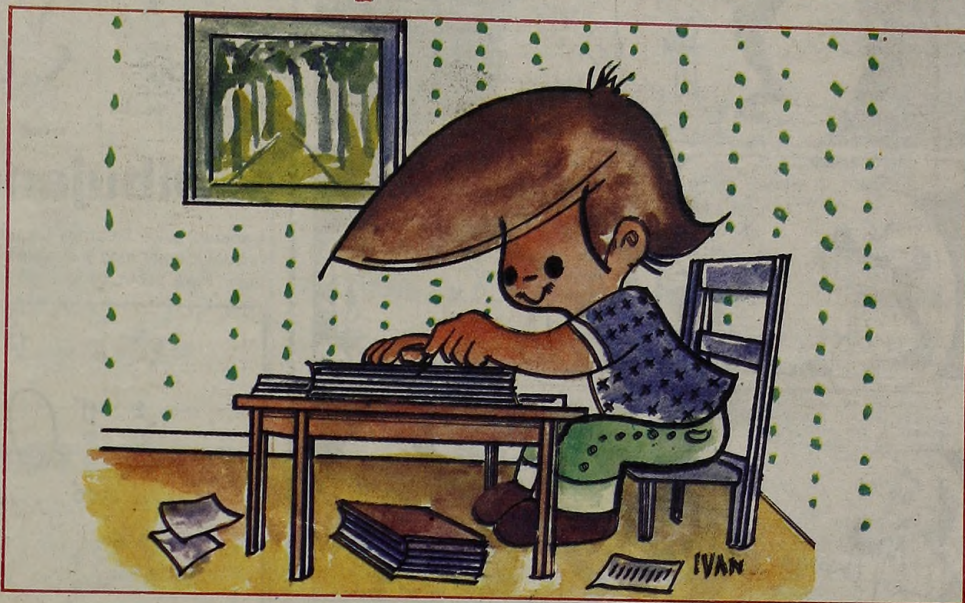
METODO DE LA ARDILLA ARCHIVERA

como la ardilla guarda
sueces y bellotas durante
eranos para comerlas en in-
vivo, este sistema de estu-
diansiste en profundizar el
ta uno mismo, para luego

pedirle a toda persona de la
familia, amigos y parientes
que nos visiten, sean chicos o
grandes, que nos hagan pre-
guntas hasta las Unidades
que hemos aprendido. La va-
riedad de las preguntas será
de tal grosor, que significará
una prueba de fuego a nues-
tros conocimientos. Las dife-
rentes personas compondrán
un monto de mil mesas exami-
nadoras y el día del examen,
los maestros parecerán solo
ángeles.

METODO DEL CUESTIONARIO

Después de cada punto es-
tudiado o de cada hora senta-
do o sentada, hacer un cues-
tionario escrito y responderlo
sin mirar ni por un ratito los
libros. Dedicar una hora por la
mañana y otra por la tarde.



ve el Dinenti!

Juegos

Fábula

La Serpiente y la Abeja

A un mismo arbusto llegaron
la sierpe y la abeja, y de él
una veneno, otra miel
las dos a un tiempo sacaron.
Con eso me recordaron
que hay libro de ciencia lleno
que leen el malo y el bueno,
saçando diversamente
el bueno, miel solamente;
el malo, sólo veneno.



en la mano; ésta debe cambiarse por una del suelo,
mientras se recoge en el aire la que se arrojó. Y así,
succesivamente.

Otra combinación comienza como la **tanteada** y,
mientras permanecen en el dorso de la mano las que
quedaron en él, se toma una piedra del suelo con el
pulgar y el medio, se tiran las que estaban en la mano al
aire y se dejan caer en medio de un círculo formado por
los dedos que sostienen la piedrita tomada. Luego, se
tira hacia arriba esta última y se recogen las del suelo,
tomándola antes de que caiga.

LAS MAS DIFICILES

Para el **puentecito**, se forma un puente con la mano
izquierda, se arroja una piedra al aire, mientras se hace
pasar una del suelo por debajo del "puente", tomando
aquella en el aire. Se repite esta operación hasta que
todas las piedritas hayan pasado. Existe una variante:
una vez pasadas todas, se tira una hacia arriba y se
toman las restantes.

La **araña** es similar al **puentecito**, pero formando una
araña con la mano izquierda. Variante: se ordenan las
piedras entre los dedos de la izquierda. Un chico le
pegará en la mano al que tiene las piedrecillas y, luego,
éste arrojará una al aire y tomará las del suelo.

Otro tiro consiste en entrelazar los dedos de ambas
manos y, tomando con los dos índices las piedras de a
una, se tirarán hacia arriba, tratando de que pase por
entre las dos manos. Luego, un pibe pone su mano de
canto sobre el piso y el jugador que hace esta combina-
ción deja caer las piedras por encima de ella. El otro
chico elige qué piedrita debe tomar su adversario. Este
la arrojará al aire y tomará las del suelo como hayan
caído.

La última combinación o tiro que pudimos encontrar
en nuestras investigaciones es la denominada **veintiu-
na**: se comienza como la **tanteada**, pero se repite las
veces necesarias hasta que las piedritas que fueron
quedando sobre el dorso de la mano sumen 21. El jua-
dor que exceda esta cantidad, deberá comenzar nueva-
mente.

Es un lindo juego, ¿verdad? Aprendete todos los tiros
que no conozcas, enseñáelos a tus amiguitos y podrán
incluirllos entre los que habitualmente practican.

Roberto Selles



FOSFORITO Y LA CAMBIADITA

Fosforito: se toman las cinco piedritas, se
tiran y, antes de que caiga, se pasa el dedo
sobre el piso—como un fósforo al encenderse—y
se arroja la piedra que se arrojó, en el aire.
Cambiadita: se ejecuta alineando tres piedras. Una
se arroja hacia arriba, la otra queda.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



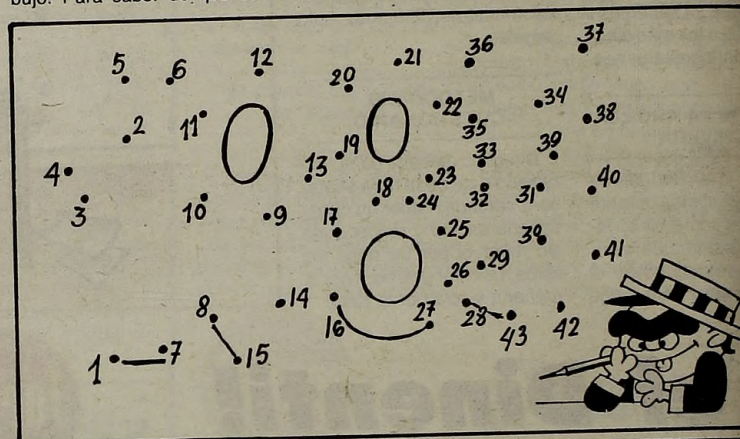
Pillín y un Buen Deseo

Si ordenás correctamente las letras en el casillero, te enterarás de un buen deseo que ha tenido Pillín para todos nosotros.



Dibujando un Dibujito

Caburito quiso crearnos un problema. Se unió los puntos numerados desde el 1 hasta el 43 inclusive. (Te anticipamos que es un personaje del cual esperamos mucho).



¿Quién Tiene el Globo?

Estos diez personajes de CRONICITA quieren desearnos felicidad en el año próximo a iniciarse. Todos tienen buenos augurios, pero solo uno de ellos re- tiene el globo con la le- yenda. ¿Sabés decirnos cuál?



EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley

LAS CARTAS

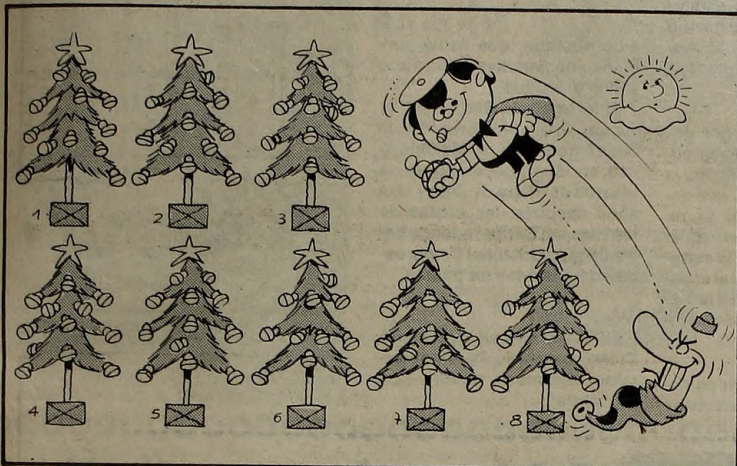
ENVIADAS EN CABALLOS HACE TIEMPO EN EL OESTE DE ESTADOS UNIDOS SE ESCRIBIAN EN PAPEL MUY FINO POR- QUE CADA CABALLO CARGABA SÓLO 75 kg - 11 DE EQUIPO, 55 DEL JINETE Y 9 DE CORRESPONDENCIA.



SETAS PELIGROSAS
LAS VARIADAS
DES "AMANITA
VERNA" Y
"AMANITA VI-
ROSA" SON
LAS MÁS FUL-
MINANTES

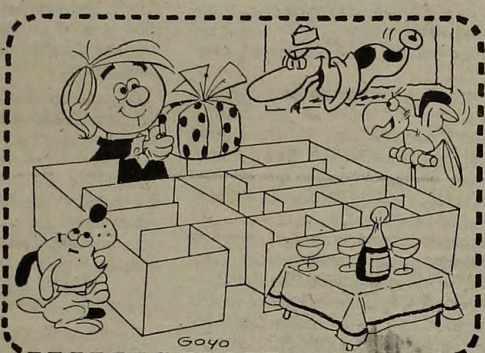
¡Aquí Falta un Adornito!

Ofidia, siempre maligna, quitó un adornito | Caburito Volador se apresura a colocarlo de uno de los ocho árboles de Navidad. | en su lugar. Sí, pero ¿de qué arbolito falta?



• Goyo en el Laberinto •

Goyo, el dibujante, cayó en su propia trampa: le dijimos que no dibujara más laberintos; no nos hizo caso y ahora tendrás que mostrarle vos el camino que conduce hacia la mesa donde agasajará a alguno de sus personajes. Si no querés, no se lo enseñés, así aprende...



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Guayacán

es un árbol tropical de América; de considerable altura, hojas persistentes y de madera dura y pesada. Su resina es aromática y muy valiosa por su contenido medicinal (guayacol). Su madera es empleada entre otras cosas, para traviesas de ferrocarril. El guayacán es conocido también como guayaco o palo santo.

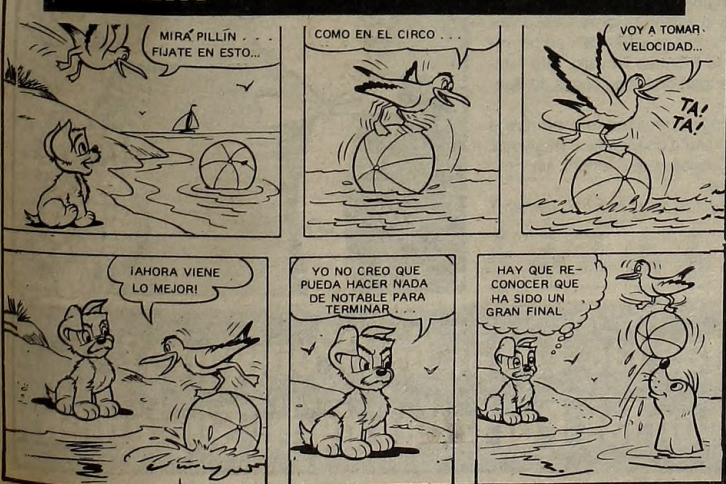
Soluciones

mero 6.
¡AQUÍ FALTA UN ADORNITO! - Del número 6.
fiestas.
PILLIN Y UN BUEN DESEO - "¡Felices!
¿QUIEN TIENE EL GLOBO? - Cocolliso.



PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Se va Otro "Año de Colón"

Los "años de Colón" se producen cada década, al llegar a un nuevo aniversario del Descubrimiento de América, acontecimiento del que se cumplirán cinco siglos en 1992. El año que se va, como todos los terminados en 2, ha sido un "año de Colón".

Volvamos, al finalizar este año, a aquel 1492 del Descubrimiento. Veamos qué ocurría por entonces en la Tierra y en el Cielo.

En 1492, el primer mes del año no era enero, sino marzo; pues aún se utilizaba el calendario romano. Sólo 72 años después empezaron los meses a contarse desde enero.

Descubrimiento de América, un jovencito de veintitrés años estudiaba en la Universidad de Bolonia. Se llamaba Nicolás Copérnico.

Años después publicó un libro revolucionario en el cual se leía que el Sol no giraba alrededor de la Tierra, sino ésta y los demás planetas alrededor del Sol.

Sels años después del Descubrimiento de América, el portugués Vasco Da Gama dobló el cabo de Buena Esperanza y descubrió la ruta por mar hacia las Indias donde, en 1502, fundó colonias.

ropeo conocía el chocolate que, como bien sabemos, se obtiene del cacao. Sin embargo, en América ya hacía tiempo que se cultivaba el cacao y el jefe azteca tomaba espumosas tazas de chocolate.

Cuando Colón pisó por primera vez América brillaba como hoy la estrella RIGEL, de la constelación de Orión, que está a 500 años-luz de la tierra. Los rayos de luz que en aquel momento partieron de la estrella, siguen viajando por el espacio: aún no han llegado a la Tierra, y solo los verán los hombres del año 2.042.

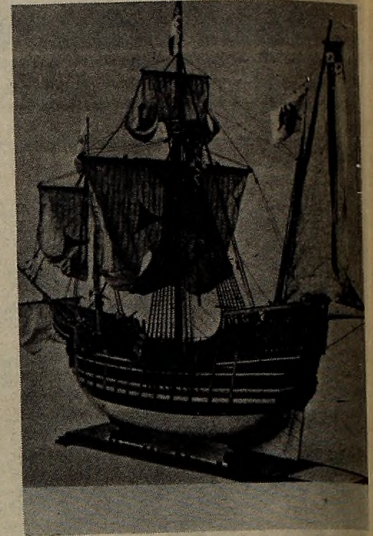
En las mesas de Europa comenzaba a usarse y ponerse de

moda un nuevo utensilio: la cuchara.

La piratería, que había permanecido inactiva 100 años, volvió al ataque.

El feroz pirata Barbarroja, al mando de sus hombres, dio un audaz golpe en el Mediterráneo, en 1504, apoderándose de tesoros del Papa. Treinta y tres años después, las costas de las islas del Caribe, adonde había llegado Cristóbal Colón, estaban infestadas de piratas.

En 1506, año en que murió Colón, Leonardo Da Vinci terminó el famoso cuadro "La Gioconda".



Cuatro años después del Porentonces ningún niño eu-



Tiempo Libre

Los Deberes del "Scout"

Entre los deberes del "scout" está el de prestar ayuda a quien la necesita y de ser bueno con los animales y con las plantas. En este juego pueden participar tanto los "scouts" como los que no lo son.

Todos los participantes, reunidos en un lugar (jardín, patio o comedor) que su imaginación convertirá en campamento, cuentan por turno, para alentarlos mutuamente, las acciones que han realizado durante la semana en beneficio de sus semejantes, de los animales y de las plantas. Por ejemplo:

Ayudé a cruzar la calle a un no vidente.

Compartí mi almuerzo con un menesteroso.

Ayudo a repasar las materias a un compañero que no pasó de grado (prohibido mencionar nombres).

En el tren, cedí el asiento a una anciana.

Con mis ahorros compro carne para un perro abandonado.

Llevé leche a un gatito que maullaba delante de nuestra puerta.

Hice comprender a un chico que es cruel tirar con honda a los pajaritos.

Devolví la libertad a un jilguero que me regalaron.

Riego las plantas de unos vecinos que se fueron de vacaciones.

Cada participante debe mencionar una sola buena acción por vez, de ser posible auténtica. Si no dispone de buenas acciones verdaderas para relatar, es preciso que las invente, no con el ánimo de mentir, sino para cumplir con este juego. Lo ideal sería que luego realizara lo que imagina. Los verdaderos "scouts" no necesitarán, sin duda, ayudarse con la imaginación.

¿En que consiste el juego? En no repetir lo ya relatado por algún compañero. Aunque hayas cedido el asiento a una anciana en el tren, por ejemplo, no podrás decirlo si otro lo dijo primero. Los que no respetan esta regla, son eliminados. Gana aquel que permanece hasta el final.

Ceremonias

El Tinkunaco, Encuentro en La Rioja

La Rioja al igual que las demás provincias del noroeste argentino ha preservado dentro de su patrimonio cultural, muchas manifestaciones tradicionales como preciada herencia de las razas aborígenes e hispánica.

Entre las festividades religiosas mayores cuyo origen se remonta al siglo XVI, figura el "tinkunaco" o encuentro de San Nicolás de Bari —patrono de la provincia— con el Niño Jesús Alcalde. Este perdurable y solemne ritual del pueblo riojano que además tiene una profunda raigambre político-social se cumple anualmente el 31 de diciembre.

En la ciudad capital la ceremonia se inicia cuando el Niño Alcalde es trasladado en procesión escoltado por su cofradía de "aillis" de la iglesia de San Francisco hacia la plaza principal y, justamente cuando el reloj da las 12 campanadas, frente a la Casa de Gobierno, se encuentra con San Nicolás que salió de la Catedral con los "alféresces". Este santo con todo su cortejo le hace la venia tres veces, encomendando en ellas espiritual y temporalmente a todas las familias de la provincia, la juventud y la niñez. Después, ambas imágenes penetran en la Catedral para los oficios que se extienden hasta el 3 de enero, día que el Niño Alcalde regresa a su templo.

Los cofrades con unción lucen tradicionales atavíos plenos de color y simbolismo que recuerdan aquel acontecimiento de abril del 1593, cuando por una re-

bellón indígena peligraba la ciudad, San Francisco Solano portando las imágenes de San Nicolás y del Niño Jesús al son de su violín persuadió a los nativos y, prometiéndoles justicia, los puso bajo la alcaldía del Niño Jesús.

En consecuencia los "aillis" representan a la clase indígena y su atavío consiste en una vincha ancha de seda con cintillas de vistosos colores y un espejo redondo sobre el centro de la frente, y además en un escapulario que unido por cintas cae sobre el pecho y la espalda. Precedidos por el Inca portan un gran arco y durante el culto en lengua quichua al compás de una caja típica entonan un himno que comienza diciendo: Año nuevo pacari/ Niño Jesús canchari/ Inti ilali llallinchu... y significa: Al nacer el Año Nuevo/ Resplandecce el Niño Jesús/ Aún gana al sol:...

Por su parte, los alféresces de San Nicolás simbolizan la guardia española que rindió armas en señal de vasallaje. Tienen de atuendo una banda que, desde el hombro cae cruzada a la derecha en la cintura al estilo de ciertas órdenes militares, y empuñan una bandera o pica con tules abullonados. La máxima autoridad de este séquito la ejerce el alférez mayor.

El tinkunaco como celebración religiosa también tiene lugar en diferentes localidades riojanas del interior presentando en cada una de ellas connotaciones muy propias.

Héroes Infantiles

Blondie y Dagwood

Ahora que un aviso publicitario televisivo ha actualizado a estos personajes, vamos a hablarle un poco de ellos.

Se trata de una historieta creada en 1930 por el dibujante y guionista Chic Young, con el nombre de la protagonista femenina: "Blondie". En poco tiempo, la creación de Young apareció en 1.200 publicaciones de todo el mundo. El propio autor explica la causa de la gran popularidad de sus personajes con estas palabras: "Utilizo el elemento de continuidad más grande, más simple y más interesante de todos: la continuidad de la propia vida, y le añado un poco de humor para zazonarla".

Dagwood provenía de una familia acaudalada, pero al casarse con Blondie —lo cual ocurrió en una tira publicada el 17 de febrero de 1933— fue desheredado por sus padres y se vio obligado a

llevar la vida común de cualquier hombre de clase media. Bueno... no tan común, si tenemos en cuenta los problemas que van surgiendo episodio tras episodio y que el matrimonio debe afrontar provocando las carcajadas de los lectores.

En cuanto a Blondie, te diremos que en un principio era dactilógrafa en la empresa del acaudalado padre de su futuro marido. Luego se convirtió en la dominante esposa del pobre Dagwood, quien solamente halla paz por las noches, cuando sale a hurtadillas de su dormitorio, para saquear la heladera y devorar los enormes sandwiches.

Aunque se trata de personajes norteamericanos, cualquier familia argentina puede verse identificada con las peripecias de Blondie y Dagwood, a quienes también se les conoce con los nombres de Lorenzo y Pepita.

Sí, no siempre se han traducido fielmente los nombres de los esposos Bumstead —ese es su apellido—. En nuestro país se le conoció, inicialmente, con el título de "La pebeta del pasaje", cuando en 1932 comenzó a publicarlo el célebre suplemento humorístico del diario "Crítica", según traducción de Horacio Rega Molina. Posteriormente, apareció en otras publicaciones, conservando el título original.

En México, mientras tanto, se le conoce como "Lorenzo y Pepita", en las revistas de la Editorial Novaro, que también se venden en los quioscos de Buenos Aires.

El domingo que viene te contaremos algo más acerca de Blondie y Dagwood. Hasta entonces y que tengas un Feliz Año Nuevo.

(Continúa en el próximo número).



¿Te Gustaría ver Todas Juntas las Tapas de Croniquita?
Pronto te Diremos Cómo Reunirte con las Portadas de tu Suplemento

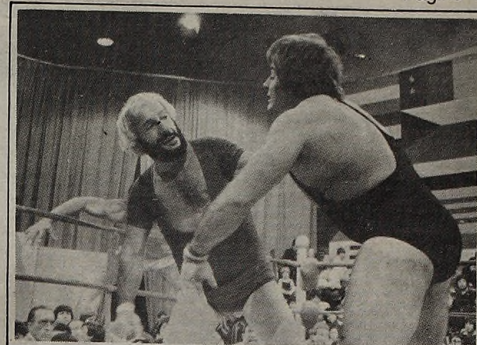
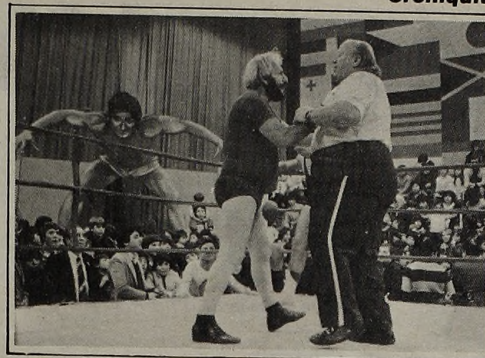
*** Teatro ***

Una Comedia Brillante nos Regaló un Elefante

¿Te regalaron ayer un elefante? Bueno... eso sería un poco raro, ¿no? Sin embargo, no faltaron los chicos que pidieron un elefante como regalo de Navidad. La culpa debe haberla tenido la comedia musical infantil (una comedia musical infantil que puede ver con gusto toda la familia) "Yo quiero un elefante para Navidad", que se vio este fin de semana en la Sala Parroquial de Nuestra Señora de Balvanera. Y es una lástima. No que se haya dado la obra y haya inspirado a muchos chicos en la elección de su regalo navideño, sino que no se la siga dando, ya que si bien son las alternativas que vive una familia alrededor de la elección de los regalos para esta fiesta, puede interesar al público en toda época del año.

Te contamos: El Departamento de Acción Cultural del Instituto de Servicios Sociales Bancarios, como cierre del plan cultural preparado para 1982, acaba de ofrecer dos espectáculos, ambos en estreno absoluto. Uno de ellos fue "El pesebre de San José", representado en el interior de la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera. El otro, la comedia musical "Yo quiero un elefante..." Ambos contaron como autor y director a Ernesto Raso Caprari. El pesebre viviente se basó en una idea de Humberto Manuel Perrotta y tuvo la asesoría religiosa del párroco Silvio Vallere. En cuanto a la comedia, dieron vida a sus personajes los actores Ana María Di Lorenzo, Graciela Teramo, Alejandra Guero, Sergio Zárate, Osvaldo Scavino, Mirta Di Lorenzo y Claudia Ramospe.

Si la recreación del pesebre navideño fue emotiva, la comedia musical brindó diversión. Fue una linda manera de deseárnos a todos, grandes y chicos, una feliz Navidad.



Aunque Siempre es Cruel y Mucha, Ellos Siguen en la Lucha...

Este año tuvieron un trabajo bárbaro (y no solo Atila, que por ser el rey de los lunos, era el número 1 de los bárbaros). Todos "se dieron como en el ring" y tuvieron que esmerarse para hacer frente al diabólico profesor Demetrius y su Androide maniobrado electrónicamente. Fue necesario revivir una vez más a la Momia, traerla desde Egipto, prepararla —sí, porque estaba falta de entrenamiento—, regar al Hombre Vegetal, cuidar que Mister Dólar mantuviera su cotización. En fin, todo lo que has ido viendo a lo largo del año, sin olvidar los extraños negocios manejados tele-

fónicamente entre toma y toma por El Ejecutivo, ni los bailes del Pibe 10 y sus chicas. Pero los Titanes llegaron airoso al fin del año, un poco machucaditos sí, pero dispuestos a seguir afrontando las "trampitas" del árbitro William Boo y sus continuadores en el manejo de las incorrecciones. Es que, como diría Karadagián, son años...

Los Titanes, sus mafiosos, sus aldeanos, sus personajes venidos de otras épocas cuando no de otras galaxias, nos dieron diversión y emoción y le permitieron a Karadagián seguir luciendo su título de Campeón Mundial

(¡che...! este "Corlito". ¿no pierde nunca?) El ciclo, televisado los viernes a las nueve de la noche por el Once, siguió desplegando imaginación y descanso gran parte de su peso en Jorge Bocacci, maestro de ceremonias, y Rodolfo Di Sarli, relator. Todos los 31 suele brindarse por alguien que no está presente. Sin duda, muchas copas de gasosa serán levantadas por otros tantos chicos en diferentes lugares del país, para brindar en el último minuto de este '82 que se va, por su Titán favorito. ¡Salud!



Las chicas del Club Fans Menudo han querido hacerte llegar su saludo de fin de año a través de CRONICUITA. Junto con el "¡Feliz Año Nuevo!" de práctica, te dan detalles sobre esa simpática entidad creada —dice— para "mantener vivo el fuego sagrado" de la admiración por Menudo, grupo juvenil que nos visitó, dejó sembrada su semilla y espera volver a la Argentina en 1983, según nos escribieron desde Puerto Rico.

Clubes

Las Chicas "Fans" de Menudo te Hacen Llegar su Saludo

El club, cuentan sus fundadoras, nació a la vida el 16 de julio de 1981. Tiene su sede en Li-

niers 257, de Lomas del Mirador, provincia de Buenos Aires. Sus autoridades están encabe-

zadas por Silvia Ponce, presidenta, y Emma Alvarez, vice. Quieren que las socias, residentes en diversas localidades, les escriban más asiduamente, para coordinar actividades comunes. También aspiran a contar con nuevas socias. Y les recuerdan a todas que, como son muchas las respuestas que deben enviar, manden estampillas para el franqueo. ¡A escribir, por lo tanto, y a compartir en la admiración por Menudo un feliz 1983! dicen.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO TEATRO HORA

ABUELITA Y EL JUGLAR	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
A LA AVENTURA, AMIGUITOS	DEL ESTE Viamonte 638	17.45
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	DEL PLATA Cerrito 228	17
ANDREA Y SU FIESTA INFANTIL	CENTRO CULTURAL C.B.A. Achával 951	15.30
A TODO TREN	SALA DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 15.30
BUSCANDO EN LAS VALIJAS	DEL PATIO Libertador 16208	18.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	SOC. EST. DE BELLAS ARTES Castelli 129 - Ramos Mejía	Sáb. 15 Dom. 17
EL FLAUTISTA DE HAMELIN	DEL CENTRO Sarmiento 1249	14
EL MINIMAGICO CIRCO DE WALTER	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 1732	16
EL PAÍS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 17
EL PAÍS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	DE LAS ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	16.30
EL PRINCEPE GORDINFLITO	LOS TEATROS DE S.TELMO Cochabamba 370	16
EL SHOW DE PETE Y PITO	BAR LATINO Medrano 106	16
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
JUEGOS, LO QUE SE DICE JUEGOS	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	DEL ESTE Viamonte 638	16

LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
LOS COMEDIANTES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL C.B.A. Achával 951	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	16.15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Dom. 17.30
PIRULIN PIRULERO	THEATRON Santa Fe 2450	17
PUES ENTONCES, ¿QUIEN LO TIENE?	AUDITORIO LYF Chile 853	16
UNA FUGA DE A DOS	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	LA CASA DE LA MUJER Mendoza 2175	16
VENGAN A JUGAR CON BONETE Y MORISQUETA	DEL PATIO Libertador 16208	17



CIRCO

UBICACION

HORA

GRAN HOUDINI	Colpayo y Canalejas	Jue., Vie. 21, Sáb., Dom. y fer. 15, 17 y 19
IMPERIAL	Av. J.B. Alberdi y Teller	Sáb., dom. y fer. 4 fun.

indica
es pa
resa
a nu
nos a
hech
a cam
vor m
utili
empla
crece
jere
endo
nplie
osm
med
—Le
—S
s el
a de
can
podo
ne de
na s
—E
—E
po
robl
ura
zky
a de
s los
—No
cor
spu
leg
isfr
ten
e el
n al
dria



indica
es pa
resu.
a nu
nos a
hech
a cam
vor m
utili.
empla
crece
jere
endo
nplie
os m
med
—Le
—S
s el
a de
can
podo
ne d
na s
—E
—E
po
robl
ura
zky
a de
s los
—No
cor
spu
leg
isfr
ten
e el
n al
dria

DOM	LUN	MAR	MIE	JOE	VIE	SAB
● 4	● 12	○ 19	○ 26	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1º ENERO: AÑO NUEVO 13-14-15 FEBRERO: CARNAVAL - 1º ABRIL: VIERNES SANTO - 1º MAYO: DÍA DEL TRABAJADOR - 25 MAYO: 1er. GOBIERNO PATRIO - 20 JUNIO: DÍA DE LA BANDERA - 9 JULIO: DÍA DE LA INDEPENDENCIA - 17 AGOSTO: MUERTE GRAL. SAN MARTÍN - 12 OCTUBRE: DÍA DE LA RAZA - 25 DICIEMBRE: NAVIDAD.